

ANNO SCOLASTICO: 2025 - 2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
Docente: Elena Bima
Classe: 1^a A
Materia: Italiano

Libri di testo adottati: *Lettere al futuro*, C. Giunta, N. Calzolaio, B. Barattelli, Garzanti Scuola (Narrativa, Epica); *La forza delle parole*, L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

L'organizzazione del piano didattico è stata suddivisa in Moduli che sono stati così sviluppati durante il corrente anno scolastico.

Modulo 1 Riflessione sulla lingua

Grammatica

- I segni di interpunzione, descrizione e uso. Gli apostrofi: uso
- La punteggiatura e l'uso delle maiuscole/minuscole
- La formazione delle parole, prefissi e suffissi, la derivazione, il prestito, il significato denotativo e connotativo, le relazioni di significato
- I verbi e le loro caratteristiche
- Il nome e le sue caratteristiche
- Gli aggettivi e le loro caratteristiche
- I pronomi
- Analisi logica

Modulo 2 Analisi di un testo narrativo breve: novella e racconto

- Elementi di narratologia: fabula e intreccio; flashback e prolessi
- Le caratteristiche del testo: la suspense
- La struttura del racconto
- Narrativa: le fasi narrative, le sequenze, il tempo della narrazione (la collocazione cronologica, l'arco temporale e la durata narrativa)
- Personaggi e ambienti. Il riassunto
- Il narratore tipologie e caratteristiche

- Le tipologie di narratore
- I generi della letteratura, indicazioni e specificazioni
- Le caratteristiche del romanzo
- La fiaba
- La narrazione fantastica e fantascientifica
- Il fantasy
- Il genere horror
- Il romanzo di formazione
- La narrativa di viaggio

Contenuti: sono stati letti commentati i seguenti brani antologici:

C. Dickens, *David Copperfield*

Stendhal, *Julien leggeva*

I. Asimov, *Occhi non soltanto per vedere*

J. L. Borges, *La casa di Asterione*

M. Shelley, *La creazione del mostro*

A. Stoker, *Nel palazzo del vampiro*

H. P. Lovecraft, *L'estraneo*

S. Jackson, *La lotteria*

H. G. Wells, *Nelle caverne dei Morlock*

P. K. Dick, *Tornando a casa*

N. Alderman, *La rivolta di Delhi*

- All'interno di questo Modulo è stata effettuata la lettura integrale delle seguenti opere di narrativa:

A. Ehsani, *Stanotte guardiamo le stelle*

A. Christie, *Dieci piccolo indiani*

F. Uhlman, *L'amico ritrovato*

Modulo 3 Il testo scritto

- Le parti del discorso
- Gli elementi della situazione comunicativa
- Le diverse fasi di stesura di un testo (ideazione, realizzazione di una scaletta, scrittura, revisione)
- Come scrivere testi coerenti, coesi, corretti relativamente a ortografia e punteggiatura
- L'uso dei verbi nelle frasi: congiuntivo, condizionale, participio e gerundio

Modulo 4 Epica e poesia: temi e percorsi

Nel dettaglio si sono trattati i seguenti argomenti:

- Introduzione al discorso epico. Il mito. La trasmissione orale dei racconti epici
- La saga di Gilgamesh
- I temi e le caratteristiche del mito. I miti greci e latini
- I temi e le caratteristiche dell'Iliade
- I destini degli dei e degli eroi nell'Iliade
- Il proemio dell'Iliade
- Iliade: il commiato di Ettore, la morte di Patroclo
- L'episodio della morte di Ettore
- Introduzione all'Odissea
- Il proemio dell'Odissea
- L'episodio di Polifemo
- La vendetta di Ulisse
- L'Eneide descrizione dell'opera e dei personaggi
- Eneide l'incipit del poema
- Riassunto degli episodi di Laocoonte, l'innamoramento di Didone, Euriolo e Niso, la fine del poema.

Cuneo, lì 12/06/2026

Firma del Docente: *Elena Bima*

INDICAZIONI PER LE VACANZE ESTIVE

Italiano

Antologia (*Lettere al futuro*)

☞ Leggere i seguenti racconti e svolgere i relativi esercizi:

1. F. Kafka, *Lettera al padre*, p. 339;
2. L. Sciascia, *La "scoperta" della mafia*, 397;
3. A. Ernaux, *A scuola*, 449;
4. H. James, *Allucinazione o realtà?*, 517
5. P. Villaggio, *Fantozzi al veglione di Capodanno*, 574

Svolgere le seguenti tracce:

- ☞ Narra un episodio particolare che è accaduto durante l'estate, dai un taglio giornalistico - cronachistico al tuo racconto.
- ☞ Rifletti su questo argomento ed esprimi le tue considerazioni: "Il principio della legalità, valore universalmente condiviso, è spesso oggetto di violazioni che generano disagio sociale e inquietudine soprattutto nei giovani. Parla delle forme in cui i vari organismi sociali possono promuovere la cultura della legalità, per formare cittadini consapevoli e aiutare i giovani a scegliere un percorso di vita ispirato ai valori della solidarietà e della giustizia."

1. Leggere almeno tre libri di cui uno scelto fra i testi indicati e gli altri due a scelta personale:

- J. Austen, *Orgoglio e pregiudizio*
- Calvino, *Il cavaliere inesistente*
- Id., *Il visconte dimezzato*
- Id., *Il barone rampante*
- Tabucchi, *Sostiene Pereira*
- J. D. Salinger, *Il giovane Holden*
- R. L. Stevenson, *L'isola del Tesoro*
- O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*

Epica (*Lettere al futuro*)

- ☞ Ripassare gli argomenti relativi all'*Eneide* (compreso il documento inserito su Classroom). Leggere i seguenti passi e svolgere i relativi esercizi:

Dall'amore all'odio: la maledizione e la morte di Didone, 348
La catabasi di Enea, 358
La morte di Turno, 369

Grammatica

Esegui i seguenti esercizi di Grammatica:

Ripassare gli argomenti svolti e in particolare i verbi irregolari (p. 232 e seguenti) e svolgere i seguenti esercizi: 100, 101, 103 p. 599; 104; 105; 106 p. 600 (di tutti fare l'analisi logica).

- ☞ Attività di rinforzo (opzionale): svolgere le tracce assegnate durante l'anno.
- ☞ Ricorda: I temi devono essere scritti a mano su fogli protocollo. Le esercitazioni possono essere oggetto di valutazione.